

**REDECOUVRIR LA GRAMMAIRE FRANCAISE**  
**COURS 3**  
**L'ANALYSE GRAMMATICALE : TESTS DE CONSTITUANCE**

**I) Qu'est-ce qu'un phrase ?**

Pas un « sac » de mots. Structure syntaxique.

Une phrase est la concaténation d'unités linguistiques de rang inférieur, liées entre elles par des contraintes, qui sont de deux types : (i) des contraintes d'ordre linéaire, (ii) des contraintes hiérarchiques.

- (1) a. *Paul a frappé Marie vs. Marie a frappé Paul.*  
b. *Jean dort sur un banc vs. \*Jean dort un banc sur.*  
c. *La grande porte le cache.*

On peut décrire ces contraintes au moyen de règles sur les constituants syntaxiques. Ex : les contraintes d'accord.

- (2) a. *Le petit garçon s'est fait mal.*  
b. *\*La petit garçons s'est fait mal.*

La phrase, c'est l'unité maximale en syntaxe. On ne la définit pas, on prend son existence et sa caractérisation comme une donnée primitive.

**II) Manipulations** pour segmenter une phrase en constituants syntaxiques de niveaux inférieurs

- La pronominalisation :

- (3) *Il couvre les pages de son carnet de dessins d'animaux.*  
*Il les couvrit de dessins d'animaux.*  
*Il en couvrit les pages de son carnet.*

La pronominalisation permet de repérer un constituant, mais aussi de différencier syntaxiquement des séquences homophones :

- (4) *Jean pense voir un ami. Jean le pense*  
*Jean descend voir un ami . \*Jean le descend.*

Pronominalisation ≠ substitution.

Un pronom = une unité sémantique.

- La commutation ou substitution :

- (5) *Jean lit un roman de Balzac.*  
*Mon frère lit un roman de Balzac.*  
*Mon frère dessine.*

Effacement = cas particulier de substitution.

- (6) *Jean lit un roman de Balzac.*  
*Jean lit.*

- L'insertion :

Mesure le degré de cohésion d'un groupe.

- (7) *Il tient à son travail.*  
*Il tient vraiment à son travail.*  
*\* Il tient à vraiment son travail.*  
*\* Il tient à son vraiment travail.*

- Le déplacement :

Souligne les relations de dépendance.

- (8) *Il tient à son travail pour de multiples raisons.*  
*Pour de multiples raisons, il tient à son travail.*  
*\* A son travail, il tient pour de multiples raisons.*

- L'interrogation :

Cas particulier de pronominalisation

- (9) *Jean a ramené un vase de Chine.*  
*D'où Jean a-t-il ramené un vase ?*  
*Que Jean a-t-il ramené ?*

- La dislocation (ou détachement) gauche ou droite :

- (10) *J'ai lu beaucoup de livres.*  
*Des livres, j'en ai lu beaucoup.*  
*J'en ai lu beaucoup, de livres.*

La dislocation droite ou gauche : un déplacement avec reprise pronominale

**III) L'analyse en constituants immédiats**

- Du plus grand aux plus petits en passant par **TOUS** les niveaux intermédiaires
- Taille d'un syntagme ou constituant : un syntagme peut se réduire à **un seul mot**. Et le syntagme de taille supérieure est une **proposition**.
- Faire l'analyse syntaxique d'une phrase, c'est préciser sa structure, cad dire quels sont les groupes dont elle est constituée. Chacun des regroupements proposés doit être **justifié**.

**Exercice 1**

Dans chaque phrase ci-dessous, remplacer le constituant souligné par un syntagme de taille supérieure, puis par un syntagme de taille maximale.

- 1) *Nous partirons demain.*  
2) *Jean aime Marie.*

**Exercice 2**

A partir de la phrase suivante, montrer quelles sont les opérations de dislocation qu'on peut faire et celles qu'on ne peut pas faire.

- (1) *Mon fils ne peut pas supporter son professeur d'anglais.*

Montrer qu'on peut cumuler les dislocations et combiner pronominalisation et insertion.

Peut-on cumuler les dislocations ?

**Exercice 3**

a) Comment peut-on justifier que la suite de mots « place de la République à Paris » ne forme pas un constituant de la phrase suivante et quelle analyse peut-on en donner ?

- (1) *Une nouvelle statue remplace la fontaine place de la République à Paris.*

b) Analyser la phrase suivante. Si elle est ambiguë, donner les analyses qui correspondent aux différentes interprétations.

- (2) *Jean a oublié les photos de nos vacances en Auvergne.*

**Exercice 4 : Qu'est-ce qu'une phrase ?**

A partir de l'étude du corpus suivant, essayer de caractériser ce que c'est qu'une phrase.

- (1) *Marie court après un rêve.* (2) *Aie !*  
(3) *Excellent, ce café.* (4) *Ma clé.*  
(5) *Aujourd'hui, un calme qui fait peur. Plus de coup de canon? Pourquoi ?*  
(6) *Il est tombé et il s'est cassé la jambe.* (7) *Il est tombé. Il s'est cassé la jambe.*  
(8) *Pierre juge son frère sans indulgence.* (9) *Fini de rire.*  
(10) *Lui, mentir.*  
(11) *C'est à Saint-Paul-de-Vence que j'ai connu André Verdet c'était un jour de fête  
et Dieu sait si les fêtes sont belles dans le midi  
un jour de fête oui  
et je crois même que c'était la canonisation de Saint Laurent du Maroni  
enfin quelque chose dans ce genre-là (J. Prévert)*