

**REDECOUVRIR LA GRAMMAIRE FRANCAISE**  
**COURS 4**  
**L'ANALYSE GRAMMATICALE : TESTS DE CONSTITUANCE**

**Exercice 1**

Faire l'analyse en constituants immédiats des phrases suivantes. Justifiez les choix faits. Quand une phrase est ambiguë, donner toutes les analyses possibles.

1. *Roxane a applaudi la scène du balcon.*
2. *Pierre a bien reçu la photo de sa mère.*
3. *Mon voisin rêve à ses vacances au bord de la mer.*
4. *Il commenta l'exercice au tableau.*
5. *Jean a pris un verre de jus d'orange.*

**Exercice 2**

Faire l'analyse en constituants des phrases suivantes. Justifier les choix faits. Quand une phrase est ambiguë, donner toutes les analyses possibles.

1. *Jean préfère les gateaux à la crème.*
2. *Jean forme le souhait que ses cours soient déplacés.*
3. *Jean cherche où il a posé ses clés.*

**Exercice 3**

Comparez les relatives du corpus I, fait de phrases du français standard, avec les relatives du corpus II, correspondant à une variété non standard du français.

- i) Etablissez avec précision ce qui distingue ces deux variétés de français.
- ii) Proposez la ou les variantes en français non standard de la phrase (2) et la ou les variantes en français standard de la phrase (7).

Corpus I (français standard) :

1. Je me souviens du jour où tout a basculé.
2. J'irai consulter le médecin auquel tu as parlé de mon problème.
3. Personne ne connaît l'actrice à qui Jean a confié le premier rôle.
4. C'est la seule de mes amies avec laquelle je parle ces temps-ci.

Corpus II (français non standard) :

5. Le vendredi soir, c'est le jour où qu'on se saoule.
6. Ca tombe mal : c'est juste le jour où que j'ai du travail.
7. Tu connais la personne à qui que j'en ai parlé.
8. C'est la seule avec qui que je parle ces temps-ci.

**Exercice 4 (à faire pour le 18 octobre)**

a) Comment peut-on justifier que la suite de mots « place de la République à Paris » ne forme pas un constituant de la phrase suivante et quelle analyse peut-on en donner ?

(1) *Une nouvelle statue remplace la fontaine place de la République à Paris.*

b) Analyser la phrase suivante. Si elle est ambiguë, donner les analyses qui correspondent aux différentes interprétations.

(2) *Jean a oublié les photos de nos vacances en Auvergne.*

### **Exercice 5 (à faire pour le 8 novembre)**

Comparer l'interrogation dans le corpus I, fait de phrases du français standard, avec l'interrogation dans le corpus II, correspondant à une variété non standard du français.

#### Corpus I (français standard) :

9. *A qui est-ce qu'ils ont téléphoné ?*
10. *De qui est-ce qu'ils ont parlé ?*
11. *Pourquoi est-ce qu'ils sont partis si vite ?*
12. *Où est-ce que vous aimeriez habiter ?*
13. *Comment est-ce que vous êtes venus ?*

#### Corpus II (français non standard) :

6. *De quoi qu'ils se plaignent encore, ceux-là ?*
7. *Les filles, pourquoi qu'on leur offre des poupées et qu'on les habille en rose ?*
8. *Mais pourquoi qu'on vieillit, pourquoi qu'on nous laisse vivre si vieux ?*
9. *Où qu'il habitait avant, Jean ?*
10. *Comment qu'ils parlent ? Ca fait trop bizarre.*

- a) Etablir avec précision les règles de formation des phrases interrogatives dans chacune de ces deux variétés de français.
- b) Les phrases du corpus III appartiennent-elles au français standard, à la variété non standard illustrée par le corpus II ou à une autre variété du français ? Expliquer pourquoi.

#### Corpus III :

11. *Qui est-ce que Pierre a invité ?*
12. *Qui est-ce qui peut répondre à la question ?*
13. *Comment peuvent-ils dire cela ?*
14. *C'est qui qui va te filer des leds pour tes feux ?*
15. *C'est quoi que t'as répondu alors ?*
16. *Qu'est-ce que vous avez mangé au déjeuner ?*

- c) Pouvez-vous prédire ce que les énoncés du corpus III qui appartiennent au français standard donneraient dans la variété non français standard illustrée dans le corpus II ?