

**REDECOUVRIR LA GRAMMAIRE FRANCAISE**  
**COURS 3**  
**L'ANALYSE GRAMMATICALE : TESTS DE CONSTITUANCE**

**I) RAPPEL DES COURS PRECEDENTS**

• **Grammaire** : un discours sur la forme des expressions d'une langue.

Expression bien / mal formée :

- bien / mal par rapport à une norme : grammaire normative
- bien / mal par rapport à l'usage : grammaire descriptive

**Exercice 1**

Discutez l'accord dans les phrases suivantes et mettez en évidence les écarts par rapport à la norme.

1. *C'est moi qui l'a fait.*
2. *C'est de bons amis.*
3. *Un grand nombre de personnes est blessé.*
4. *La moitié des participants a boycotté la réunion.*
5. *Peu de gens comprend de quoi il s'agit.*
6. *Le peu d'erreurs qu'il a faites ont inquiété l'assistance.*
7. *Plus d'une personne a réagi à cette annonce.*
8. *Moins de deux minutes ont suffi pour identifier l'erreur.*
9. *Moi et lui ont beaucoup travaillé.*
10. *Jocaste et la mère d'Edipe est la même personne.*
11. *La pauvreté ou l'endettement posent beaucoup de problèmes actuellement.*
12. *Ni l'un ni l'autre ne pourra rien pour vous.*

Redécouvrir la Grammaire Française = décrire les usages, rendre compte des variétés du français, mais le faire de façon rigoureuse, scientifique, **ce qui nécessite la maîtrise d'un vocabulaire précis (technique).**

• **Variétés de français : langue standard et non standard**

Différence écrit / oral, différence de niveau de langue, différence entre dialectes.

Queneau : « L'écart entre la langue écrite et la langue parlée est de plus en plus grand. Ni la syntaxe, ni le vocabulaire ne sont les mêmes. Même la morphologie présente des différences : le passé simple, l'imparfait du subjonctif ne sont plus employés dans la langue parlée. Surtout la différence entre nos vocabulaires éclate à tous les yeux. Nous écrivons une langue morte... On peut prévoir qu'il en sera du français littéraire comme du latin ; il se conservera à l'état de langue morte, avec ses règles et son vocabulaire fixés une fois pour toutes. La langue vivante se développera indépendamment de lui, comme ont fait les langues romanes. » (Ecrit en 1937 : 15-16)

→ Plusieurs français donc plusieurs normes, plusieurs grammaires. On peut écrire la grammaire d'une variété de français non standard.

**Exercice 2**

On distingue plusieurs types de variations, dont l'une s'appelle la variation diamesique. C'est la variation induite par le canal de communication (cad le media) choisi.

a) Syntaxe des « petits mots laissés sur la table »

- (1) a. *Je suis parti faire les courses.*
- b. *Suis parti faire courses.*

Trouver à quels « petits mots » correspondraient les énoncés suivants :

- (2) a. *Je pense rentrer vers 18h.*
- b. *N'oublie pas de descendre la poubelle.*

Dégagez quelques règles syntaxiques propres à cette variété du français.

b) Syntaxe des affichages

- (3) a. *Les horaires d'ouverture sont les suivants : 9h-19h.*
- b. *Horaires d'ouverture: 9h-19h.*

Donner d'autres exemples courants d'affichage et décrire quelques-unes des règles spécifiques à cette variété de français.

**Exercice 3 (à faire pour le 11 octobre)**

Soient les énoncés suivants, extraits du film « L'esquive » d'Abdelatif Kechiche. Décrivez en quoi elles s'éloignent du français standard.

- a. *Je savais pas t'allais me demander ça.*
- b. *Je croyais on était potes.*
- c. *J'imaginai pas t'allais me demander ça.*
- d. *Tu crois tout de suite là je peux te dire la réponse.*
- e. *Y en a ils me disent t'es en chien sur une meuf.*

• **La perspective diglossique**

**Trois écoles** pour rendre compte de ces variations :

- a) l'école du français parlé
- b) L'école sociolinguistique
- c) L'école de la diglossie : chaque variante est soumise à une grammaire propre. **Illusion qu'on a affaire à une seule langue.** Deux variétés car deux grammaires. Un même locuteur ne mélange jamais les formes d'une langue avec celles de l'autre.

- (4) a. *A quelle heure arrive-t-il ?*

b. *Il arrive à quelle heure ?*

- (5) a. *Il n'a pas compris.*

b. *Il a pas compris.*

- (6) a. *N'a-t-il pas compris ?*

c. *Il n'a pas compris ?*

b. *Il a pas compris ?*

d. *\* A-t-il pas compris ?*

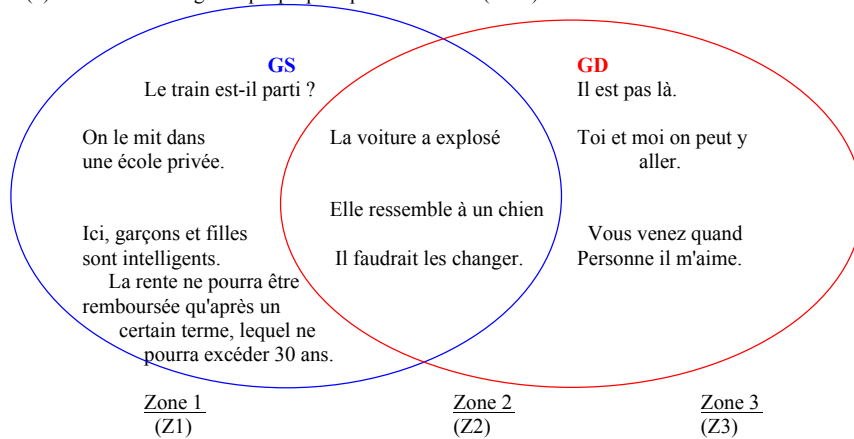
→ L'hypothèse de la diglossie permet de faire **plus de prédictions**, et notamment plus de prédictions négatives, donc elle est plus à même d'être validée ou falsifiée empiriquement.

**Les avantages de l'hypothèse diglossique** (cf Massot p. 125)

- a) Place l'enseignement de la grammaire dans la continuité de la pratique des élèves.
- b) Permet de décrire sans juger.
- c) Des prédictions plus précises (6d).
- d) La diglossie concerne tout le monde, quelle que soit son origine sociale.
- e) Concilie l'unité de la langue et la multiplicité de ses variantes.

**L'existence d'une intersection entre les deux grammaires distingue la diglossie du bilinguisme.**

(7) Le schéma diglossique proposé par Zribi-Hertz (2011)



## II) APPROCHE METHODIQUE DES FAITS DE LANGUE

• Collecter (observer), classer, généraliser (donc prédire)

• L'importance des paires minimales

On ne décrit **pas uniquement ce qui est correct** (grammatical), mais on le met en regard de ce qui est incorrect (agrammatical, noté \*) ou déviant (noté ?).

• On peut aussi faire un classement de **types de « déviance »**, et mesurer l'éloignement d'une forme par rapport à la norme.

(8) a. *D'incolores idées vertes dorment furieusement.*

b. *Sophie est un glaçon.*

c. *Sa réponse s'est avérée fausse.*

(9) a. *Jean s'est assis loin de Julie.*

b. *De Julie, loin, Jean s'est assis.*

c. *Julie de, loin, Jean s'est assis.*

→ Comment faire apparaître la structure d'une phrase ?

## III) CONSTITUANTS ET TESTS DE CONSTITUANCE

a) **Qu'est-ce qu'un phrase ?** Pas un « sac » de mots. Structure syntaxique.

Une phrase est la concaténation d'unités linguistiques de rang inférieur, liées entre elles par des contraintes, qui sont de deux types :

- des contraintes d'ordre linéaire
- des contraintes hiérarchiques.

(10) a. *Paul a frappé Marie vs. Marie a frappé Paul.*

b. *Jean dort sur un banc vs. \* Jean dort un banc sur.*

c. *La grande porte le cache.*

On peut décrire au moyen de règles les contraintes qui pèsent sur les constituants d'une phrase.

Ex : les contraintes d'accord.

(11) a. *Le petit garçon s'est fait mal.*

b. *\*La petit garçons s'est fait mal.*

Ma phrase, c'est l'unité maximale en syntaxe, on ne la définit pas, on prend son existence et sa caractérisation comme une donnée primitive.

**b) Manipulations** pour segmenter une phrase en constituants syntaxiques de niveaux inférieurs

- La pronominalisation :

(12) *Il couvre les pages de son carnet de dessins d'animaux.*

*Il les couvrit de dessins d'animaux.*

*Il en couvrit les pages de son carnet.*

La pronominalisation permet de repérer un constituant, mais aussi de différencier syntaxiquement des séquences homophones :

(13) *Jean pense voir un ami. Jean le pense*

*Jean descend voir un ami. \*Jean le descend.*

Pronominalisation ≠ substitution.

Un pronom = une unité sémantique.

- La commutation ou substitution :

(14) *Jean lit un roman de Balzac.*

*Mon frère lit un roman de Balzac.*

*Mon frère dessine.*

Effacement = cas particulier de substitution.

(15) *Jean lit un roman de Balzac.*

*Jean lit.*

- L'insertion :

Mesure le degré de cohésion d'un groupe.

(16) *Il tient à son travail.*

*Il tient vraiment à son travail.*

*\* Il tient à vraiment son travail.*

*\* Il tient à son vraiment travail.*

- Le déplacement :

Souligne les relations de dépendance.

(17) *Il tient à son travail pour de multiples raisons.*

*Pour de multiples raisons, il tient à son travail.*

*\* A son travail, il tient pour de multiples raisons.*

- L'interrogation :

Cas particulier de pronominalisation

(18) *Jean a ramené un vase de Chine.*

*D'où Jean a-t-il ramené un vase?*

*Que Jean a-t-il ramené ?*

- La dislocation (ou détachement) gauche ou droite :

- (19) *J'ai lu beaucoup de livres.*  
*Des livres, j'en ai lu beaucoup.*  
*J'en ai lu beaucoup, de livres.*

La dislocation droite ou gauche : un déplacement avec reprise pronominale

#### c) L'analyse en constituants immédiats

- Du plus grand aux plus petits en passant par **TOUS** les niveaux intermédiaires
- Taille d'un syntagme ou constituant : un syntagme peut se réduire à **un seul mot**. Et le syntagme de taille supérieure est une **proposition**.

#### Exercice 4

Dans chaque phrase ci-dessous, remplacer le constituant souligné par un syntagme de taille supérieure, puis par un syntagme de taille maximale.

- 1) *Nous partirons demain.*
- 2) *Jean aime Marie.*

- Justifier une analyse

Faire l'analyse syntaxique d'une phrase, c'est préciser sa structure, dire quels sont les groupes dont elle est constituée. Mais chacun des regroupements proposés doit être **justifié**.

#### Exercice 5

A partir de la phrase suivante, montrer quelles sont les opérations de dislocation qu'on peut faire et celles qu'on ne peut pas faire.

- (1) *Mon fils ne peut pas supporter son professeur d'anglais.*

Montrer qu'on peut cumuler les dislocations et combiner pronominalisation et insertion.

Peut-on cumuler les dislocations ?

#### Exercice 6

a) Comment peut-on justifier que la suite de mots « place de la République à Paris » ne forme pas un constituant de la phrase suivante et quelle analyse peut-on en donner ?

- (1) *Une nouvelle statue remplace la fontaine place de la République à Paris.*

b) Analyser la phrase suivante. Si elle est ambiguë, donner les analyses qui correspondent aux différentes interprétations.

- (2) *Jean a oublié les photos de nos vacances en Auvergne.*

#### Exercice 7 : Qu'est-ce qu'une phrase ?

A partir de l'étude du corpus suivant, essayer de caractériser ce que c'est qu'une phrase.

- (1) *Marie court après un rêve.* (2) *Aie !*  
(3) *Excellent, ce café.* (4) *Ma clé.*  
(5) *Aujourd'hui, un calme qui fait peur. Plus de coup de canon? Pourquoi ?*  
(6) *Il est tombé et il s'est cassé la jambe.* (7) *Il est tombé. Il s'est cassé la jambe.*  
(8) *Pierre juge son frère sans indulgence.* (9) *Fini de rire.*  
(10) *Lui, mentir.*  
(11) *C'est à Saint-Paul-de-Vence que j'ai connu André Verdet c'était un jour de fête  
et Dieu sait si les fêtes sont belles dans le midi  
un jour de fête oui  
et je crois même que c'était la canonisation de Saint Laurent du Maroni  
enfin quelque chose dans ce genre-là (J. Prévert)*